



# 八和粵劇學院

THE CANTONESE OPERA ACADEMY OF HONG KONG

## 仙遊通告——麥惠文先生

香港八和會館副會長、本院創辦籌劃人之一，前校董及校務主任麥惠文先生於 2025 年 3 月 29 日仙遊，享壽 90 歲（虛歲）。

學院仝人謹此哀告，並向其家屬致以最深切的慰問。麥惠文師傅從事粵劇音樂工作逾半世紀，是香港粵劇界著名粵樂家、音樂頭架及導師，桃李滿門，為粵劇藝術作出傑出貢獻。現特附上麥師傅的生平簡介，以緬懷其一生貢獻，並表敬意。

設靈： 世界殯儀館地下景行大禮堂  
（以佛教誦經儀式設靈及供親友弔唁）  
2025 年 4 月 26 日（星期六）  
下午 3 時正 至 下午 9 時 30 分

出殯： 2025 年 4 月 27 日（星期日）

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 上午 9 時正         | 開始     |
| 10 時至 10 時 30 分 | 排子音樂祭禮 |
| 10 時 30 分至 11 時 | 大殮     |
| 11 時至 11 時 30 分 | 公祭儀式   |
| 11 時 30 分       | 辭靈     |

辭靈禮後隨即出殯靈柩奉移火葬場進行火化禮

此致  
各界親友



八和粵劇學院

謹啟

2025 年 4 月 17 日



# 八和粵劇學院

THE CANTONESE OPERA ACADEMY OF HONG KONG

## 麥惠文先生 ( 1935-2025 )

出生日期：1935 年 7 月 14 日      籍貫：廣東、台山縣、銀塘村

歷任：

「香港八和會館」副會長、第 29 屆至第 32 屆(1999 年-2007 年)副主席

「香港八和會館粵劇學院」(「八和粵劇學院」前身) 創校校董兼校務主任

「香港八和會館音樂部」第 26 屆至第 35 屆理事長

「香港普福堂粵劇樂師會有限公司」第 6 屆至 15 屆理事長

### 生平簡介及貢獻

麥氏八歲起學習小提琴演奏，後師從陳景澄學習高胡和粵劇拍和，再隨陳厚進修小提琴技巧。及後得梁子超挈帶入粵劇戲行，十三歲便擔任人之初劇團頭架，十六歲正式成為全職樂師。麥氏歷年擔任多個劇團的頭架，包括「大龍鳳劇團」、「碧雲天」、「五王劇團」等，合作歌伶有張月兒、徐柳仙、嚴淑芳等。麥師傅自幼入行，才華卓著，從事粵劇音樂工作逾半世紀，培育人才無數，對香港粵劇的傳承與發展影響深遠，對香港八和會館、八和粵劇學院及粵劇界的貢獻至鉅，成就非凡。

1950 年，隨劉兆榮在任劍輝、白雪仙領導的仙鳳鳴劇團任中胡伴奏，得朱毅剛指導學習樂理及粵劇拍和技巧。

1960 年，已在各大小戲班、歌壇、麗的呼聲、澳門綠邨電台等唱片公司任音樂領導。

1979 年，籌劃創辦「香港八和會館粵劇學院」(「八和粵劇學院」前身)，並身兼校董、校務主任及導師。

1996 年，擔任八和粵劇學院與香港中文大學「粵劇培訓證書課程」導師。

1998 年，擔任八和粵劇學院與香港演藝學院分級證書課程音樂導師；同年入職香港演藝學院，擔任課程主任及導師至 2008 年。

2004 年，為八和開辦粵劇伴奏班，擔任八和粵劇學院歷屆課程音樂導師至 2019 年止。

2017 年，開辦私人音樂訓練與粵劇音樂拍和班。

2018 年，生平載入《華樂大典·高胡卷》樂論篇「樂人」欄目。

2023 年，香港粵劇學者協會出版《麥惠文粵曲講義：傳統板腔及經典曲目研習》一書，讓後學者研習時有所依循。