



陳詠儀致詞。



衛駿輝、林寶珠頒發學員結業證書。



司儀：梁芷其

八和粵劇學院課程匯報演出

2022/23年度八和粵劇學院課程匯報演出，於2023年7月22號晚在高山劇場新翼演藝廳演出四齣經典折子戲。

開鑼前舉行簡單儀式，司儀梁芷其請出第四十屆香港八和會館副主席兼導師陳詠儀、課程主任呂洪廣、理事衛駿輝、李廷霖、導師林寶珠等主持開幕典禮。

先由陳詠儀致詞表示八和粵劇學院在疫情期間停頓多時，學員們仍閉門學習，是次匯演是第七屆三年級學員的結業匯報演出，八和學院今後仍繼續招生，希望培植更多的粵劇接班人才，將粵劇藝術承傳下去，繼續發光發亮。

隨而由衛駿輝、林寶珠頒發本年度三年級的學員結業證書，禮成隨即響鑼演出第一齣折子戲《打金枝》，由王卓霖、黃琬淇主演，第二齣《紫釵記》之〈拾釵〉由尹彧初、鄭詠心主演。

中場小休，下半場有《獅吼記》之〈跪池頂燈〉，由蘇鈺橋、王奕橋、楊沛權合演，最後一齣《趙氏孤兒》之〈捨子存孤〉由張肇倫、曾子瑄主演。

縱觀而言，上半場兩齣戲旦角方面比生角來得有成績，無論是扮相，唱、唸、造、身段、形態、關目、造手，都來得活靈活現，生角扮相頗為神似。

下半場的演出，生旦較為有成就，只是《獅吼記》的蘇東坡一角對演戲方面仍未開竅，叔父有句真言：「看你踏出虎度門三步便知你有多少斤兩了。」此言不差也！

《捨子存孤》的張肇倫飾程嬰演得有戲有紋路，繼續努力必會是粵劇藝術的真正接班人，加油！

完場後全體師生拍大合照留念，並向觀眾感謝支持八和、支持粵劇藝術！

◇ 圖文：徐堂

《打金枝》王卓霖、黃琬淇合演。



《紫釵記》之〈拾釵〉尹彧初、鄭詠心、朱悅佳合演。



《獅吼記》之〈跪池頂燈〉蘇鈺橋、王奕橋、楊沛權合演。



《捨子存孤》張肇倫、曾子瑄合演。

