



八和與英諾丁漢大學學生交流演出



香港八和會館主席汪明荃博士與副主席龍貫天於2022年3月與英國諾丁漢大學(馬來西亞分校)簽訂合作備忘錄，雙方同意舉辦交流活動，成就了今年6月的青年藝術交流之旅。

交流活動由大馬學生於2023年5月26至29日來港，八和學生和同事充當「香港文化藝術大使」，大馬學生除了在八和粵劇學院舉行音樂交流講座外，亦到西貢看神功戲、觀賞揚鳴粵劇團演出《子期與伯牙》，又參觀戲曲中心、M+博物館、大館和山頂看夜景，一眾大馬學生均表示香港的多元共融文化，激發他們的思維。

畢業學生帶領現屆學員到大馬交流

八和粵劇學院的「青少年粵劇演員訓練班」由2009年開展至今，已成功培訓多個青年演員，包括譚穎倫、梁心怡、吳立熙、江駿傑、梁非同、林貝嘉、蘇鈺橋、溫曜聲、李晴茵、黃綽琪等，是次交流更由首屆畢業生譚穎倫和江駿傑帶領廿多位師弟妹到大馬進行兩場演出。

譚穎倫：「很高興今次和一班八和學院的青少年一同前往馬來西亞參與交流演出，此次行程緊密，除了排練外，還有突如其來的加插演出，就是如何在印度音樂演奏中展



戲曲身段，因為這不是一般戲曲旋律，擔心他們能否勝任，幸好同學們有自己想法，勇於嘗試，結果演出順利度過。」

江駿傑：「這天，我們相約傾談音樂，走入小印度社區，來的都是印度人，也有馬拉人，我們是唯一的華人，同枱的大學音樂教授放下刀叉，教我們用手



吃飯；由型態開始，到盛載份量至送入口，熱風吹來，慢慢滲入的是馬拉音樂、印度音樂、粵劇音樂……相處一週，交流不只音樂與戲劇，而在文化版圖上，創作一本無疆域的食譜。」



梁非同：「感謝八和粵劇學院的安排，最難忘是擔演《攔馬》一招一式自有寸度，戲曲透過口傳身授得以延續發展，是一代又一代的藝術心血，謹此感激學院的栽培，祈望自己能全心全意地繼續學藝演戲，並向各界朋友推廣粵劇。共勉之！」



五個文化藝術組織共同參與一台演出

要在短短的兩天時間，湊成一台有五個單位共同演出的交流節目，殊不容易，單位包括：八和學生、英國諾丁漢大學(馬來西亞、寧波分校)學生、吉隆坡八和與森美蘭UNIQUE ART。八和畢業生演出三齣折子戲：《紫釵記》之〈拾釵〉、《鐵馬銀婚》之〈城樓會〉(李晴茵、黃綽琪)、《攔馬》(蘇鈺橋、梁非同)；現屆學員合唱《帝女花》之〈香夭〉。粵劇加上其他單位的音樂演出(包括：印度音樂、華樂、西班牙樂曲和粵曲)，充份發揮了音樂無國界的特質，現場觀眾沉醉不已！

羅家英帶隊訪吉隆坡八和會館

「尊師重道」、「飲水思源」是八和業界的傳統，羅家英帶領交流團全體成員到訪吉隆坡八和會館，並即場講解粵劇的發展，兩位諾丁漢的外籍教授均有陪同出席，並表示對八和一代又一代的傳承感動不已。

五天的交流之旅，羅家英和一眾演員接受了大馬多個華人媒體的報導，精彩的折子戲演出，令當地對香港新一代粵劇演員的培訓極為關注，紛紛詢問香港粵劇傳承成功之道。除了粵劇文化，媒體亦有探討中華文化在大馬的承傳情況，國家藝術文化遺產大學講師黃愛明博士亦向八和查取八和粵劇學院的課程資料作研究之用。

◇ 資料提供：八和粵劇學院

