

磨刀霍霍迎新去



撰文：張敏慧
逢周二刊出

演員是新生代，戲院是新落成。高山中型劇場新翼演藝廳，在紅磡高山劇場隔壁，7月中首度試場，由「八和粵劇學院」三年級學員主力合演五場折子戲，交出年度的「成績表」。



■《攔馬》。(左)邊唱邊武(舞)，講究節奏、合拍和美感。(右)女的拔腿，男的抬腿，在椅邊椅背扎架，打將起來。



■《折梅巧遇》。演繹的邏輯是：心許才人，但感情未發展到投懷送抱。

■《拾釵》。經典「鏡頭」：「小姐，請看我手中拈的可是紫玉釵。」



新演藝廳座位六百，擁有現代化的舞台設施、音響及燈光系統，特別好印象是每列座椅前面寬闊空間，足夠讓一個人走過，觀眾再毋須站起來讓路。試場活動是一年一度的「八和」學員滙演，他們雖正受訓尚未畢業，但精神抖擻，磨刀霍霍，各自呈現了演出的特點。

專業規範嚴謹

最默契合拍——《攔馬》

武旦、武丑戲《攔馬》打頭陣，是全晚的亮點。女扮男裝的楊八姐與留落異邦的焦光普在誤會中打起來，其實戲中兩人不是真打，動作猶如舞蹈般優美，講究的是節拍與默契。

梁非同飾楊八姐，男裝俊扮。她頭插翎子，手拿馬鞭，戴狐狸尾，繫大帶，扣腰牌，掛劍連劍穗，要照顧的東西實在很多而沒有顧此失彼，非常難得。楊八姐持鞭勒馬，一時男得英武，一時女得扭捏，眼中有神，硬中有軟，俯身「拜腰」「旋腰」，讓兩根長長的翎子從左到右，低至接近台板慢慢的橫掃，說明演員對頸腰腿的累功動作訓練半點不賴。蘇鈺橋飾焦光普，勾臉，戴改良韃子帽，黑色打衣褲，短坎肩，黑薄底靴，拿白抹布。他底功基礎扎實，上桌和下高的輕盈驚險，非一朝一夕的初學者可以辦得到。

椅子功的跳、立、臥、翻、打，體現兩人的功力、準繩與默契，是走向專業的一回規範嚴謹演出。下一個目標，可以是追求劍穗耍得自如，動作套數之間貫穿得更流利圓滿。

最飛躍進步——《打金枝》

昇平公主不向家翁拜壽，駙馬郭暖怒極醉打金枝。吳思穎(宮主)淡定，聲線不錯，與呂智豐(郭暖)對戲合拍流暢。

士別一載，呂智豐唱得板有眼，進步很大。他台步、做手仍然幼嫩，火氣還未足，但比去年演法海，實在自然像樣得很多。這證明了老師教導，自身努力，都

沒白費。

最出乎意料——《拾釵》

這是人們熟悉的《紫釵記》李益邂逅霍小玉情節。許沁源飾李益，初段緊張拘謹，見到美人也無驚艷表情，直到後半段漸漸有了笑容，連唱帶做才慢慢進入狀態。

葉曦甯飾演霍小玉。葉曦甯？那不是去年演《水漫金山》的小龜精？她給我俏皮、滑稽的印象仍未褪，今年卻「變成」個瀝瀝鶯聲、斯文怕羞的小姑娘。哦，原來她攻旦行。選定行當去磨練，是時候了。

努力不含糊

最大膽嘗試——《折梅巧遇》

裴禹折梅巧遇了盧昭容，場刊竟然錯印女主角是「李慧娘」。鄭純茵的裴禹演來戰戰兢兢，袁學慧的盧昭容則相對活潑。

折梅、巧遇的演出法，可以說幾成定例，誰演都一樣，這次也不例外。唱到尾聲「定鏡」時，這回昭容卻沒照板煮碗依「常規」來個癡纏送抱，意念大抵來自原創劇本「昭容欲投懷」的科介啟示。「欲」是未有真正行動，雖然心許對方，兩人仍有「距離」是合情合理的邏輯解讀。難得指導老師開明，讓新人放膽嘗試。將來再做再實驗，就會演得更到位。

最象徵傳承——《搶傘》

蔣世隆戰亂中與王瑞蘭巧遇，相識到雨中結伴同行，是六十多年前呂玉郎的開山戲，今天由他兒子呂洪廣親自傳授給香港粵劇新生代，最有傳承的象徵意義。

戲寫得很細緻，對唱白、動作尤其要求高。林貝嘉、吳子晴分飾世隆、瑞蘭，唱比做好，念白與表情較生硬，不過，努力不含糊的經驗正是繼續進步的根源。

五對青少年磨刀霍霍，為新劇場拉開幕幔，他們還在學習階段，當然要再磨。其他新晉粵劇人呢，新場地落成了，裝備好未？



■《打金枝》。駙馬唱「誇啦啦，我怒舉銅拳」，準備教訓刁蠻宮主。



■《搶傘》。兩人在「好大風，好大雨」下，開傘表演身段。圖片：八和

文藝活動預告

「太璞如琢」第三屆崔如琢藝術精品展

展出崔如琢2011年至今創作的三十八幅水墨及書法作品。崔如琢以蓬勃厚重的筆法聞名，將東方山水畫中特有的書卷氣韻，繪就出悅動的生命情調，並在創作中追求詩意與畫境的融合，其誕於古意而又頗具當代視角的筆情墨趣，創作出別樣的空間之美。作品《丹楓白雪手卷》在2014年香港保利春拍中以1.84億港元成交，創下個人拍賣紀錄新高。

日期：8月5至11日
時間：10:00am-8:00pm
地點：香港灣仔港灣道2號
香港藝術中心包氏畫廊5樓
票價：免費

Orange人聲樂團《你，唱得喜？II》

本地無伴奏樂團Orange，去年與一班「合得來，唱得喜」的年輕好友以澎湃的青春活力探討生活，唱出和諧，受到好評。今年他們再度攜手，率領着一班阿卡貝拉的生力軍，一同發動新鮮活潑的橙色音樂，透過別樹一格的人聲合唱，再配合敲擊樂，形體舞以及舞台視覺，呈現一齣有關「傳承」與「夢想」的演出，探索全新的人生旅程。

日期：8月15至17日
時間：(15至16日)7:30pm、(17日)3:00pm
地點：西灣河文娛中心劇院
票價：120、180元
查詢：2370-1044

西崎崇子情繫香港40載慈善音樂會

國際著名小提琴家西崎崇子，以香港為家，推動古典音樂不遺餘力。為紀念她植根香港四十年，西崎崇子將聯同西崎崇子小提琴樂團，演出多首耳熟能詳的東西方名曲，分享她多年來的音樂回憶。秉承西崎崇子的樂善好施，音樂會所有門票和收益將撥捐香港弱能兒童護助會作經費。

日期：8月17至18日
時間：7:00pm
地點：香港大會堂音樂廳
票價：125、175元
查詢：2111-5999

「變形記」徐冰個人展

展出徐冰近期作品和專為這次展出而創作的合共十五件作品。展覽說明「變形」是怎樣標示着一個過程的起點，這過程能給我們帶來對徐冰及其藝術更深層次的認識。藝術家透過採用出人意表的材料如煙草、垃圾和蠶蟲，思考物質之轉化力量，同時也挑戰社會價值觀，並探索記憶、歷史和命運的形態。

日期：即日起至8月31日
時間：11:00am-6:00pm(周一休館)
地點：亞洲協會香港中心香港金鐘正義道9號
票價：免費
查詢：enquiryhk@asiasociety.org